

LES ATELIERS DU PARADISE

un film en temps réel de
Pierre Joseph
Philippe Parreno
Philippe Perrin

1990, AIR DE PARIS, Nice

Ni cinéma, ni théâtre, ni performance, les ATELIERS DU PARADISE inaugurent un nouveau genre que l'on découvrira cet été à Nice. L'action se déroule dans une jeune galerie d'art contemporain "Air de Paris" au 18 de la rue de la Barrillerie.

Trois artistes, Pierre Joseph, Philippe Parreno, Philippe Perrin s'y sont retrouvés pour y passer les vacances durant une période qui avoisine celle de l'exposition.

Sous leur impulsion, la galerie est devenue un lieu d'habitation et de récréation dans lequel ils jouent leur vie et leurs fantasmes en "temps réel".

Pour cristalliser cette scène de 100 mètres carrés, les artistes ont (im)posé un décor à la mesure de leurs ambitions : jouets géants, oeuvres d'art, confort technologique, mobilier dingue ; c'est une aire de jeu pour "enfants gâtés" adultes. Un bataillon de services (médecins, professeurs de langues, de sport, psychiatre, cuisiniers...) réquisitionnés pour l'occasion sont autant de papas et de mamans spécialisés. Des scènes qui ne semblent pas totalement improvisées s'organisent : l'un s'essaye à la plongée dans un jacuzzi fumant, l'autre poursuit des expériences qu'il avait commencé quand il avait neuf ans, tandis que le dernier réécoute inlassablement les dix premières mesures de "comment te dire adieu", à la manière de J.L. Godard dans "Sous le signe du lion". Sont également présents des intervenants extérieurs triés sur le volet que les artistes présentent comme des informations vivantes et qu'ils chérissent particulièrement.

Ici le galeriste ne leur refuse rien et leurs caprices semblent pouvoir tous être exaucés, on est tenté de parler d'accouchement sans douleur de l'art.

Le visiteur lui, est comme le monteur d'un film sans pellicule (il évolue dans un espace photogénique), regardeur qui privilégie des points de vues, et choisit son temps de vision. C'est aussi un acteur dès qu'il intervient. L'actor's studio en quelque sorte.

Casting:

1 banc de musculation Decathlon
1 Minitel 12
1 affiche de Bernard Joisten
1 "Air de Paris " rose de Louise Lawler
1 machine à écrire Royal
1 étagère et des archives
1 table de travail
1 computer Mac SE et Laserwriter
1 mur orange
1 appareil photo Minolta
1 cartouche de Marlboro Gold
des ciseaux, stylos, cutters, ...
1 ensemble de prises d'escalade de Philippe Parreno
1 poubelle "Save"
1 canapé de cuir noir
3 fauteuils rouges pivotants
une baie vitrée
du blanc d'Espagne et du pigment jaune
1 console hifi Bang & Olufsen murale
1 télévision Bang & Olufsen
1 magnétoscope JVC
des cassettes audio: Le grand Bleu, Vanessa Paradis, Cheb Kader, Prince, Patrick Juvet, Michel Polnareff, Soul II Soul, Serge Gainsbourg, Sex Pistols, UB40, The Clash...
des cassettes vidéo: Le grand Bleu, Excalibur, Highlander, New York 1997, Raging Bull, Mad Max I, II, III, L'aventure Intérieure, Le nom de la Rose, tous les James Bond, La Belle et la Bête...
1 console de jeux vidéo Atari
des jeux vidéo: Ferrari, Falcon, Batman, Les Aventuriers de l'Arche Perdue, Future dreams, Chase HQ...
1 "Double Switch Piece" de Angela Bulloch
1 bibliothèque du Paradise de Philippe Parreno
1 bouquet de tubéreuses
1 vidéo V8
1 Combo
1 vélo d'appartement
1 affiche de "Baxter", un extrait du scénario
1 photo de K9, cartes postales et correspondance
1 panoplie de Philippe Perrin
1 ventilateur sur pied tournant
1 "Maison n°8" de Andreas Schulze
1 échelle métallique
1 "Trampoline" de Pierre Joseph
3 "Peluche" de Laurent Faulon, une rouge, une brune, une violette
1 mur vert pomme
1 pot de magnésie pour l'escalade
3 bouteilles de coca qui dansent
1 répondeur téléphone sans fil Panasonic
1 stoïaque et des T-shirts "Les Ateliers du Paradise", édition GDL
des blousons, pantalons, t-shirts J.P. Gaultier

1 table basse verre et métal
1 réveil "indien jouant du tam tam"
1 "Love Fame Hate" de Philippe Perrin
1 frigidaire bien rempli
1 machine à café en capsule Nespresso
1 mur bleu
1 "Hommage à Freud" de Michel Journiac
1 dessin d'enfant de Edouard Merino
1 coupe à fruits
des fruits et des légumes
des cartes à jouer, des dés
1 vidéo-projecteur
1 vidéo "P.I.P Fleurs" de Philippe Parreno et Pierre Joseph
1 sac Ozone déballé
1 siège de Ron Arad
1 coquillage nacré et bruit de la mer
1 "Big Nude" de Helmut Newton
1 poster Génération 4
1 lampe halogène
1 "Strictly Business in Aquablue" de Philippe Perrin
1 paire de palmes
1 matelas gonflable
1 matelas Castel Plage

Pierre Joseph:

"Trampoline": trampoline, pinces à dessin, pomme, saucisson, fleur en papier, smarties, foulard, chocolat, bananes, oasis, bonbons etc... dimension variable

Philippe Parreno:

"Mur Ozone" : 20 prises d'escalade, agencement variable

"La bibliothèque du Paradise": 1 étagère, 25 livres et 25 jaquettes de couleur Pantone

Philippe Perrin:

Strictly Business in aquablue "Le regard du requin": 7 photographies couleur, 7 cadres XIXè

"Love Fame Hate", 3 moulages du poing de Marcel Cerdan, or, argent, bronze, gravés

"Philippe Perrin Ultralight", PLV photo couleur sur bois découpé, avec costume variable

"719-223-UB": boîte en carton, revolver, coupure de presse, fiche d'enregistrement tamponnée