



STURTEVANT – Vue de l'exposition « ça va aller », Air de Paris à Romainville

3. Sturtevant en dialogue avec Zidane

Née en 1924 dans l'Ohio, Elaine Sturtevant a étudié à Chicago et à New York, et a rapidement décidé de « refaire » les œuvres d'artistes de son temps. Elle reprend, sans les modifier d'aucune façon, les œuvres d'Andy Warhol et de Robert Rauschenberg, questionnant ainsi l'absolu principe de l'originalité – et c'est ce qui la rendra très célèbre, l'Histoire la désignant comme la mère de l'appropriationnisme. Six ans après son décès, la galerie Air de Paris présente dans son espace lisse et blanc la série de vidéos réunies par Sturtevant (l'artiste aimait à faire sauter son prénom) dans une exposition de l'été 1998, autrement dit en pleine coupe du monde de football. Elle fait se télescoper des vidéos publicitaires, des interviews du footballeur star Zinédine Zidane, un mix de musique techno et les résultats d'un concours de dessins organisés auprès de jeunes... À ceci s'ajoutent aujourd'hui quelques vidéos ultérieures, qui accentuent le brouhaha du monde de Sturtevant – écœurant et écœuré d'une société du divertissement infiniment bavarde.