

Accueil

## Agenda / M/M (Paris) worldtour (New York, Tokyo)

Expositions | Graphisme



Le duo parisien [M/M](#), Michael Amzalag et Mathias Augustyniak, entreprend un tour du monde prévu en trois escales sans demi-mesure. L'exposition "thenyspacewhatever" au [Guggenheim](#) de New York accueille jusqu'au 7 janvier les travaux de M/M parmi les oeuvres de Angella Bolloch, Maurizio Cattellan, Liam Gillick, Douglas Gordon, Carsten Höler et Pierre Huyghe. Au cœur de l'architecture de Frank Lloyd Wright, les invités du musée d'art moderne investissent l'espace en abordant la réflexion deleuzienne, le nom de l'exposition se référant à la notion de déterritorialisation chère au philosophe. M/M obtiennent une place particulière puisqu'ils investissent un lieu intimiste, la pièce de lecture, qu'ils réaménagent en fonction de leurs propres codes.

Un détour par le Japon est à envisager pour l'exposition "The theatre Posters" qui se termine dans moins d'une semaine. La [ggg](#), ginza graphic gallery, présente la série d'affiches pour le CDDB -Théâtre de Lorient réalisée par M/M depuis 1995.

Retour à New-York pour l'exposition "Just Like an Ant Walking On the Edge of the Visible" au [Drawing Center](#) présentée jusqu'au 5 février. M/M constitue un lettrage particulier qui consiste en l'élaboration d'une série de tabourets peints, quarante et un tabourets-lettres annonçant le titre duchampien de l'exposition (en quarante et une lettre). L'installation n'est pas seulement formelle puisque les tabourets seront utilisés en vue d'une série de cours de dessin proposés par des artistes invités. Aujourd'hui, M/M ouvrent la classe.



*Theanyspacewhatever*

Solomo R. Guggenheim museum, Aye Simon reading room, New York  
24/10/08 - 7/01/09

*The theatre posters*

ggg ginza graphic gallery, Tokyo  
4 /11/08 - 26/11/08

*Just Like an Ant Walking On the Edge of the Visible*

The Drawing Center, drawing room, New York  
21/11/ 2008 - 5/02/2009