



pièce unique

L'“action printing” de Guyton/Walker

Jusqu'au 25 juillet à la galerie Air de Paris, 32, rue Louise-Weiss, Paris XIII^e, tél. 01.44.23.02.77, www.airdeparis.com

Guyton et Walker ne laissent rien, et laissent tout, au hasard.

Guyton/Walker, c'est la réduction du domaine de la personnalisation : un artiste new-yorkais dont les deux têtes bien faites et les quatre bras musclés sont déjà bien connus individuellement.

Kelley Walker et Wade Guyton développent chacun à leur manière un travail autour de la reproduction, de la circulation et de la diffusion des œuvres à l'ère informatique. Leurs outils sont des logiciels graphiques de base, les scans, les imprimantes, les photocopieuses, qu'ils poussent à leurs limites pour ménager une place à l'erreur et au hasard dans des toiles marquées par de rigoureux programmes de passages à la machine. Cette espèce d'*action printing* est donc aussi un prolongement de l'*action painting*, une pratique physique et extensive. D'où ces installations en forme d'ateliers très encombrés, où les toiles du duo s'empilent sur de la peinture. Laquelle devient une réserve disponible transférée dans l'espace d'exposition, lui-même espace de stockage.

J. L.

Les Inrockuptibles numéro 708 / 23 juin 2009 **79**