

Stéphane Dafflon & Florence Doléac Statik Dancin' & Floating Minds

Jusqu'au 21 décembre au Frac-Aquitaine, Bassin à flot n°1, quai Armand-Lalande, Bordeaux, tél. 05.56.24.71.36,

www.frac-aquitaine.net

Une expo dégroupée où les peintures vibrantes de Stéphane Dafflon et le design boudiné de Florence Doléac se rejoignent à l'heure de la sieste.

Pas simple de travailler l'espace d'expo comme un espace de relaxation. Aussi, quand Florence Doléac tamise la lumière, sème des paillettes sur le sol et aligne une ribambelle de coussins dans la salle du fond du Frac-Aquitaine, on ne se couche pas.

Or, ça ne change rien : les *Floating Minds* ont la délicatesse de ne pas se prendre trop au sérieux.

Ils ont la forme de gros boudins bien fermes, qui se tiennent les uns aux autres comme des éléphanteaux.

C'est un design comique qui ne prend personne de haut et s'avachit lui-même quand il ne s'agit plus pour l'utilisateur que de se laisser aller.

Florence Doléac s'est d'ailleurs fait une spécialité du mou et de ses formes. Sa poignée de porte, molle, ou son revêtement pour sols avec effet massant pour les pieds grâce aux petites billes de massage qui y sont engluées feutrent en souplesse le monde domestique. Aménageant récemment une des chambres de résidence¹ de la Villa Noailles à Hyères, dans le cadre d'une commande publique adressée également à trois autres designers, la jeune femme ne s'est pas privée

d'y faire figurer en bonne place sa chaise Patapouf, chaise renversante qui devient vite un tapis de sol moelleux. Ces formes alanguies ne sont pas tout à fait celles des motifs géométriques de Stéphane Dafflon, habitué, lui, à ce que rien ne déborde. Pourtant, son nouveau wall-painting, une grille de demi-cercles finement profilés aux teintes fanées, paraît flotter sur un mur qui semble lui-même se liquéfier. Plus loin, des rectangles d'acier miroitants allient raideur et souplesse, matérialisme et spiritualité. Adossées deux à deux, comme dans un château de cartes, ces paires de lamelles métalliques forment un étrange cercle, entre le cratère lunaire et le site rétrofuturiste pour rites new age.

Judicaël Lavrador

1. *Chambres à part*, à la Villa Noailles, Hyères, www.villanoailles-hyeres.com

A noter, la publication de Stéphane Dafflon par Jeff Rian (Presses du réel), collection La Salle de bains, 160 pages, 25 €.



Paul Dupouy