

MRZYK & MORICEAU

Petra Mrzyk née en 1973 à Nuremberg.
Jean-François Moriceau né en 1974 à Saint-Nazaire.
Vivent et travaillent à MontJean-sur-Loire.

www.1000dessins.com/

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2020

Never Dream Of Dying, Le Portique, Le Havre

2019

Double Shot, Quinzaine radiieuse #11, Piacé le radieux - Bézard - Le Corbusier, Piacé

2018

Never Dream of Dying, Galerie Air de Paris, Paris

2015

Everything Butt, Galerie Ratio 3, San Francisco

2012

Poppies are also Flowers (en 4 volets), Galerie Air de Paris, Paris

2011

The Man with the Golden Gun, Galerie Ratio 3, San Francisco

2008

You Only Live Twice, Galerie Air de Paris, Paris

Casino Royale, Galerie Ritter/Zamet, Londres

The Living Daylights, Galerie AMT, Milan

Golden Eyes, Caixa Forum, Barcelone *

Tomorrow Never Dies, Galerie Béatrice Binoche, Saint-Denis de la Réunion

2007

A View to a Kill, Galerie Max Lang, New-York

Thunderball, Maison du livre, Villeurbanne

2006

The Spy Who Loved Me, Centre d'Art Le Parvis, Ibos

We Only Live 25 Times (avec Félicien Rops), LACMA, Los Angeles

Gold Fingers, Chapelle du Genêteil, Château-Gontier *

Bons Baisers de Russie, La Salle de Bains, Lyon *

2005

Licence to Kill, Ecole Régionale des Beaux-Arts, Rouen

On her Majesty's Secret Service, Galerie Ritter/Zamet, London

2004

Octopussy, Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles

Never Say Never Again, Mamco, Genève

Docteur No, Villa Arson, Nice

Moonraker, Galerie Air de Paris, Paris

Live and Let Die, Drawing Art Center of Norway, Oslo

2003

Only For Your Eyes, Galerie Marcus Ritter, New York

2002

Air de Paris, Art Unlimited, Bâle

Diamond are Eternal, Galerie Marcus Ritter, New York

2001

Tir à l'Arc, in Traversées, Musée d'Art Moderne, Paris *

The World Is Not Enough, The Schnitt Ausstellungsraum, Cologne

Easy Technology, Zoo Galerie, Nantes

2000

Le Confort Moderne, Poitiers

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2021

Exposition. Cur. Carole Tournier et Yves Robuschi, Fondation La Ruche-Seydoux, Paris

2020

« Fuck You Be Nice », Air de Paris, Romainville, France
 CŒURS – Du romantisme dans l'art contemporain, Musée de la Vie Romantique – Hôtel Scheffer-Renan, Paris
 2019
 More, Air de Paris, Romainville
 Vinyls & Clips, Sound collection Guy Schraenen & Clips d'artistes, FRAC Franche-Comté, Besançon
 2016
 Lust Laughter & Liquor, Galerie Plus-One/ Galerie Sofie Van de Velde, Antwerp/Belgium
 Jam Tartine, Les Bains douches, Ancenis
 Révélations, Les Arcades, Issy-les-Moulineaux
 2015
 Galerie des Multiples, Paris
 Stereotype, Sheila C. Johnson Design Center, New York
 The Housebreaker, Nuit Blanche 2015, Riga Art Space, Riga *
 En attendant... Collection #6, Le Quartier, Quimper
 Stereotype, BSA Space, Boston ; Selby Gallery, Ringling School of Art and Design, Sarasota ; Sheila C. Johnson
 Art Center, Parsons The New School, New York ; Richard E. Peeler Art Gallery, Depauw University, Greencastle.
 2014
 Trucville, Beaux-Arts de Poitiers, Poitiers
 Gogolf, Biennale de Rennes : Playtime, La Halle de la Courrouze, Rennes
 Esprit d'une collection: Guerlain, Chapelle du Carmel, Libourne
 Playtime, Frac des Pays de la Loire, Château d'Ardelay, Les Herbiers
 L'Écho / Ce qui sépare, Frac des Pays de Loire, Hab Galerie, Nantes
 Entre-temps, l'artiste narrateur, Musée d'Art Contemporain de Chengdu (MOCA), Sichuan
 2013
 Je hais les couples, Galerie Valérie Bach, Brussels *
 La Reprise, L'Antenne, FRAC Ile-de-France, Paris
 Paginations/Machinations, Air de Paris, Paris
 Sans Tambour, ni Trompette, Le Lieu Unique, Nantes
 2012
 Pommery: 10 ans d'expérience, Domaine Pommery, Reims
 Darkaesth, Drawing Cabinet, Anyspace, Bruxelles
 Air de Paris-Summer show, Galerie Art & Rapy, Monaco
 A design continuum, 45 Downstairs Gallery, Melbourn
 2011
 Je hais les couples, LOFT CMJN, Paris
 Truc Ville, chapelle de Genêteil, Chateau-Gontier
 Chambre d'hôte, Château du Pé, dans le cadre du voyage à Nantes
 Special Edition, Print Room, Rotterdam
 2010
 The Dandie's Ball, Ritter/Zamet, London
 En attendant gogolf, Chapelle du Genêteil, Château-Gontier
 Le Carillon de Big Ben, Crédac, Ivry-sur-Seine
 Caractères, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême
 2009
 La Suite, Air de Paris, Paris
 Entre-Temps: L'artiste narrateur, MIS | Paço das Artes, São Paulo
 Oi Futuro, Rio de Janeiro -BR*; LoftProject ETAGI, Saint-Pétersbourg
 Dreamologie domestique, Domaine départemental de la Garenne Lemot, Gétigne-Clisson
 2008
 L'inconsistance du Lépisme dans la Mastication de mes Contemporains, Néon, Lyon
 Arguments de la diagonale, Bétonsalon, Paris
 L'art de la promenade, Théâtre de Cornouailles, Quimper
 Dadadandy Boutique, Artprox Space, London
 Landscape, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris* Salzburg
 Légende, Domaine de Chamarande *
 The Freak Show, Monnaie de Paris, Paris
 Animations/Fictions, MNAC, Bucarest
 Sunshine, Ritter/Zamet at Rental Gallery, New York
 Trait d'Esprit, galerie Boltanski, Le Blanc-Mesnil
 Shake Before Using, ARTIUM de Alava
 Pop! goes the weasel, Badischer Kunstverein, Karlsruhe

2007

Air de Paris, Galerie Delphine Pastor, Monaco
Pas un mur sans une ligne, Collections de Saint-Cyprien, Saint Cyprien
Playback, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Paris *; Centre Culturel Français, Damas
My sweet sixteen party, Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles
Promenade au zoo, Biennale de Lyon, Lyon *
French Kissing in the USA, The Moore Space, Miami *
Attitude, Iconoscope, Montpellier
La Boum, Layr Wuestenhagen Contemporary, Vienne
Fukt and D, Fruehsorge Gallery, Berlin
De leur temps (2) Collections privées en France, Musée des Beaux-Arts, Grenoble *
Ce n'est pas la girouette qui tourne, c'est le vent, La Garenne Lemot, Clisson
Freak Show, Musée d'Art Contemporain, Lyon *
Drawing & Dreaming, ADN Gallery, Barcelone
Raw, Centrum voor contemporaine cultuur, Maastricht *
Fade Away and Radiate, Cohan and Leslie gallery, New York
Fantasmagoria, ICO, Madrid
My 2007, Colette, Paris

2006

Dadadandy, Ritter/Zamet Gallery, London
Living Room 2, Maison Descartes, Amsterdam
1 & 2 : Arnaud Maguet & guests, Espace Expérimental, Le Plateau, Paris
Cosa Nostra, Glassbox, Paris
Unité, Turner Contemporary, Margate *
Peintures Malerei, Martin-Gropius-Bau, Berlin
Droppin' Drawers, Okay Mountain Gallery, Austin, Texas
D'étonnant Détours, Frac Picardie, Amiens
This is not America, Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles
Biennale de l'Image en Mouvement, Centre pour l'image contemporaine, Genève
Liquid Paper, Ratio 3, San Francisco
The Wistle Test, Scion Space, Los Angeles
Prix Altadis, Galerie Lelong, Paris*; Galerie Max Estrella, Madrid
Kits' O Part, Centre d'Art de Neuchâtel
Notre Histoire, Palais de Tokyo, Paris *
Nouvelles Acquisitions, Musée d'Art Moderne, Paris

2005

Weird Walls, Zomer Festival, Heerlen
BMW The Baltic Triennial, Centre d' Art Contemporain, Vilnius *
Le Voyage intérieur, Espace Electra, Paris *
Sketch in motion, Sketch, London
Looping, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
Dis&Appearance, Centre d'Art Contemporain Fri-Art, Fribourg
Nues et Nus, église Saint-Nazaire, FRAC Bourgogne
Dessins animés, Le Crédac, Ivry-sur-Seine
Populism, The contemporary Art Centre, Vilnius ; Stedelijk Museum, Amsterdam ; National Museum of Art,
Architecture and Design, Oslo ; Franfurter Kunstverein, Frankfurt *
Contemporary Erotic Drawing, Aldrich Museum of Contemporary Art, Connecticut
I Still Believe in Miracles, ARC, Couvent des cordeliers, Paris *
Looping, Le Studio, Galerie Yvon Lambert, Paris
Draw!, Galerie du Jour Agnès b, Paris
Remastered, Natural History Museum, San Francisco
La Beauté de l'Enfer, galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles
Mau-Mau (black and white), Néon, Lyon

2004

V.F., Galerie Le Garage, Toulouse
Pour les oiseaux, Frac des Pays de Loire, Carquefou
Galerie 1:10, Heeresbaeckerei-kultur guestroom, Berlin
Foreplay, Ritter/Zamet galerie, Londres
Mix Max, Art Sonje Center, Seoul
Dis(covered) Desired, Laznia centre for contemporary art, Gdansk *
Doku/fiction, Mouse on Mars Reviewed & Remixed, Kunsthalle Düsseldorf *

2003

Dubrow International, Kravets/Wehby Gallery, New York
Plus si affinité... FRAC Poitou-Charentes, Angoulême
Breaking away, Studio Programm exhibition, PS1, New York
Rythm is a dancer..., Kulturhuset, Gallery 5, Stockholm
Taboo !, Galerie Roger Pailhas, Marseille
Peripheries become the center, Prague Biennale 1, Prague
Feu de bois, FRAC Pays de la Loire, Carquefou *
Propaganda, Espace Paul Ricard, Paris
Galerie 1:10, Air de Paris
Lee 3 (tau ceti central armory show), Villa Arson, Nice

2002

Voilà la France, Caraglio, Saviglio, Parco del Castello (Cuneo)
Media_City, Seoul Museum of Art, Seoul
Tiger Land, FRAC Basse-Normandie, Caen
Drawing in motion, Forum Stadtpark, Graz
Big Torino, Biennale de Turin
Galleria Laura Pecci, Milan

2001

Rock Paper Scissors, Galerie Franscesca Pia, Bern
Blue Dragon, Air de Paris, Paris
Camoshow, Museum of Wiesbaden, Wiesbaden * (cur. A. Vaillant)

2000

Draw up, Zoo Galerie, Nantes
Buy-Self, galerie des projets, CAPC, Bordeaux
Air-Air, Grimaldi Forum, Monaco
I Love Paris, Arnolfini gallery, Bristol

COLLECTIONS

Artothèque de Villeurbanne, France
Les Arts au mur Artothèque, Pessac, France
Centre National des Arts Plastiques - CNAP, Paris, France
Collection La Bâloise, Suisse
Collection Fonds de dotation Famille Moulin, Paris, France
FRAC Poitou Charentes, Angoulême, France
FRAC Pays de la Loire, Carquefou, France
FRAC Ile-de-France, Paris, France
FRAC Ile-de-France, Paris, France
Fonds National d'Art Contemporain – FNAC, Puteaux, France
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
MoMA, New York, USA
LACMA, Los Angeles, USA

PUBLICATIONS

Into the Spotlight, Art at Baloise, publié par Hatje Cantz Verlag GmbH, 2020 p.140-141