



Bruno Pelassy
Sans titre (We gonna have a good time), 1994
Crayon sur papier, cadre bois et verre
39,5 x 31,5 cm
unique



Bruno Pelassy
Sans titre (We gonna have a good time), 1994 - 1995
Crayon sur papier, cadre bois et verre
39,5 x 31,5 cm
unique



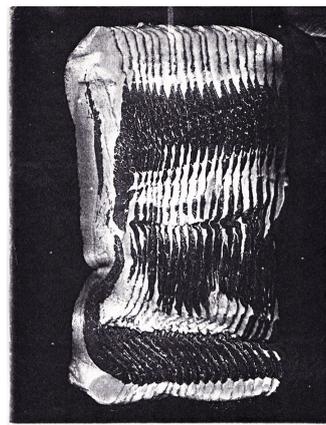
Bruno Pelassy
Sans titre (Série We gonna have a good time), 1994 - 1995
crayon sur papier
44.2 x 32.2 cm
unique



Flint JAMISON
GIT, 2018
cadre en bois, tirages à l'encre à base de charbon
30,5 x 37,5 x 4,4 cm
unique



Pierre LE-TAN
La commode, 2018
peinture et encre sur bois
unique



Pati HILL
Untitled (bacon), c.1976-79
xérocopie, signée et datée 1976 au verso
29,3 x 22,8 cm
unique



SHIMABUKU
Moon and Potato, 2021
8 impressions sur drapeaux



Dorothy IANNONE
The Statue of Liberty, 1977 - 2021
bannière, impression numérique sur polyester recyclé (U-circular silk), tube d'acier
405 x 290 cm
Edition of 3



Flint JAMISON
GIT, 2018
cadre en bois, tirages à l'encre à base de charbon
30,5 x 40,2 x 4,4 cm
unique



Flint JAMISON
GIT, 2018
cadre en bois, tirages à l'encre à base de charbon
30,5 x 42,6 x 4,4 cm
unique



Pati HILL
Untitled, c. 1990
xérocopie
43,3 x 31 cm
unique



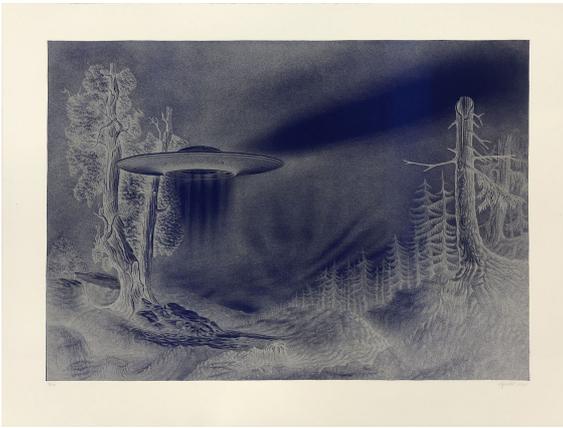
Torbjørn RØDLAND
Derealization, 2020
Tirage chromogénique sur papier Kodak Endura
Edition of 3



Mírka LUGOSI
Sans titre, 2021
lithographie (Atelier Michael Woolworth)
signé et numéroté au recto, cadre
51 x 61 cm
Edition of 35



Mírka LUGOSI
Sans titre, 2020
lithographie (Atelier Michael Woolworth)
signé, daté et numéroté au recto, cadre
50,5 x 66,5 cm
Edition of 40



Mírka LUGOSI
Sans titre, 2021
lithographie (Atelier Michael Woolworth)
signé, daté et numéroté au recto, cadre
50,5 x 66,5 cm
Edition of 27

All images
Photo Marc Domage
Courtesy Air de Paris, Romainville