

Les publications précédées du symbole ● ont été imprimées et façonnées à la main et peuvent présenter des défauts de fabrication. Les publications possédant un ISBN sont diffusées et distribuées par Paon diffusion (<https://paon-diffusion.com/about-paon-diffusion/>). Celles sans ISBN peuvent être commandées via burnaout@riseup.net. Les publications en rouge ne sont plus disponibles.

PARUTION
NBR. DE PAGES
DIMENSIONS
IMPRESSION
PRIX EN EURO
TYPE
ISBN

| TITRE | AUTEURICES | PARUTION | NBR. DE PAGES | DIMENSIONS | IMPRESSION | PRIX EN EURO | TYPE | ISBN |
|--|---|----------|---------------|------------|------------|--------------|----------|------------------|
| Parution hors collection | | | | | | | | |
| <i>École O, édition d'été n° 1 : itinéraire d'une école en construction</i> | Collectif École O | 2022 | 150 | 18x28 | Num. | 15 | Livre | 978 249 |
| <i>Thune amertume fortune</i> | Eugénie Zély | 2022 | 184 | 12x18 | Num. | 18 | Livre | 978 249 353 4019 |
| <i>BEZDORIJA, chroniques d'un voyage en Ukraine</i> | Collectif Ici transcarpatie, La cantine syrienne de Montreuil, Juliette Corne | 2022 | 216 | 11,5x21 | Num. | 13 | Livre | 978 249 353 4088 |
| <i>Du salaire pour nos transitions</i> | Harry Josephine Giles (trad. Qamille) | 2023 | 52 | 10,5x14,8 | Num. | 5 | Livre | 9782493 534095 |
| <i>Politiser l'enfance</i> | Ouvrage collectif (dir. Vincent Romagny) | 2023 | 432 | 16x23,5 | Off-set | 26 | Livre | 978 249 353 4033 |
| Coll. Positions d'éditeurices | | | | | | | | |
| ● <i>Vers un modèle rentable pour une maison d'édition autonome</i> | Marc Fischer (trad. B. Ab'cassis) | 2021 | 4 | 14,8x21 | Riso. | 3 | Tract | |
| ● <i>ΠΡΟΣ ΉΝΑ ΑΥΤΟ-ΣΥΝΤΗΡΟΥΜΕΝΟ ΜΟΝΤ'ΕΛΟ ΕΚΔ'ΟΣΕΩΝ</i> | Marc Fischer (trad. Evdokia Noula) | 2022 | 4 | 14,8x21 | Riso. | 3 | Tract | |
| ● <i>L'histoire de Semiotext(e), Sylvère Lotringer raconte ses rêves à Chris Kraus</i> | Chris Kraus & Sylvère Lotringer (trad. Mathilde Koivisto) | 2022 | 4 | 14,8x21 | Riso. | 3 | Tract | |
| ● <i>filouteries</i> | romain pereira | 2022 | 4 | 14,8x21 | Riso. | 3 | Tract | |
| ● <i>Équilibrer la balance, Felipe Ehrenberg et la pédagogie de la coopération</i> | Nicolás Pradilla (trad. Eli Abenhag) | 2022 | 4 | 14,8x21 | Riso. | 3 | Tract | |
| <i>Quels problèmes les artistes éditeurices peuvent-ils résoudre ?</i> | Ouvrage collectif (dir. Public collector library, Printroom, trad. Yann Trividic) | 2022 | 52 | 14,8x21 | Off-set | 5 | Brochure | 978 249 353 4026 |
| ● <i>La morale de la Xerox</i> | Florian Cramer et Clara Lobregat Balaguer (trad. Collective) | 2024 | 28 | 14,8x21 | Off-set | 5 | Brochure | 978 249 353 4149 |
| Coll. 39°5 | | | | | | | | |
| ● <i>Hot wings and tenders</i> | Marl Brun | 2023 | 58 | 14x20,5 | Num. | 9 | Livre | 978249 3534125 |
| ● <i>ROSE2RAGE</i> | Théophylle DCX | 2023 | 198 | 14x25 | Num. | 15 | Livre | 978249 3534118 |

Revue C'est les vacances

| | | | | | | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|------|-----|-------|------|--|-------|-------------------|
| ● <i>C'est les vacances, n° 1</i> | Collectif (dir. Eugénie Zély) | 2023 | 96 | 12x18 | Num. | | Livre | 978249 3534101 |
| ● <i>C'est les vacances, n° 2</i> | Collectif (dir. Eugénie Zély) | 2024 | 120 | 12x18 | Num. | | Livre | |

Affiches

| | | | | | | | | |
|---|---|------|---|-----------|-------|----|---------|--|
| ● <i>Chaque jour sa peine, pour solidarité antifasciste avec les 7 militants inculpés</i> | Gustavio & Groupe Antifasciste Lyon et Environs | 2021 | x | 29,7x42 | Riso. | | Affiche | |
| ● <i>Comment démonter un monument</i> | Decolonize this place & Sarah Parcak (trad. Collectif Mamaroad) | 2022 | x | 29,7 x 42 | Riso. | 10 | Affiche | |
| ● ΠΩΣ ΝΑ ΠΙΞΕΙΣ ΚΑΤΩ 'ΕΝΑ ΜΝΗΜΕΙΟ | Decolonize this place & Sarah Parcak | 2022 | x | 29,7x42 | Riso. | 10 | Affiche | |
| ● <i>Borne out, en grève jusqu'à la retraite</i> | Éditions Burn~Août | 2023 | x | 29,7x42 | Riso. | 10 | Affiche | |
| ● <i>C'est grève l'heure !</i> | Ethan Assouline | 2023 | x | 29,7x42 | Riso. | 10 | Affiche | |

Fanzines, micro-éditions

| | | | | | | | | |
|---|--|------|-------------|-----------|-------|--|-------------------------------|--|
| ● <i>Labor</i> | Gauthier Andrieux-Chéradame | 2021 | 60 | 21x29,7 | Laser | | Brochure | |
| ● <i>Chaque jour sa peine 2019-2020</i> | Gustavio & Groupe Antifasciste Lyon et Environs | 2021 | 12 affiches | 29,7x42 | Riso. | | Enveloppe avec 12 affiches | |
| ● <i>Thune amertume fortune (partie 1, 2, 3)</i> | Eugénie Zély | 2021 | 44 | 16,5x22,5 | Laser | | Enveloppe avec petite édition | |
| ● <i>Politiser l'enfance : une pré-anthologie</i> | Tal Piterbraut-Merx, Vincent Romagny, Pierre Zaoui, dir. Vincent Romagny | 2021 | 58 | 17,5x20 | Num. | | Édition reliure spirale | |
| ● <i>Inversion, n° 1</i> | Collectif Fléau Social | 2023 | 32 | 21x29,7 | Laser | | Fanzine | |
| ● <i>Inversion, n° 2</i> | Collectif Fléau Social | 2023 | 44 | 21x29,7 | Laser | | Fanzine | |

John D. Alamer (éd.)

| | | | | | | | | |
|---|----------------------------------|------|-----|-------------|-------|--|----------|--|
| ● <i>De la misère en milieu étudiant</i> | John D. Alamer | 2020 | 50 | 14,8x21 | Laser | | Livre | |
| ● <i>L'usage de la violence</i> | John D. Alamer | 2020 | 210 | 15,3x22,9 | Laser | | Livre | |
| ● <i>Lagglossarium, chansons et poèmes de futurs impatients</i> | Baptiste Verrey & John D. Alamer | 2021 | 200 | 21x29,7 | Laser | | Livre | |
| ● <i>Intervention n° 1 (script)</i> | John D. Alamer | 2021 | 32 | 12,3 x 18,4 | Laser | | Brochure | |
| ● <i>Nous faire justice, reader sur le viol et les ripostes extra-pénales</i> | Thelma Lauren & John D. Alamer | 2022 | 251 | 19,5x29 | Laser | | Livre | |
| ● <i>Intervention n° 3 (script)</i> | John D. Alamer | 2022 | 12 | 21x29,7 | Laser | | Brochure | |
| ● <i>Intervention n° 3 (script + cahier d'images)</i> | John D. Alamer | 2022 | 171 | 21x29,7 | Laser | | Brochure | |