

GAËLLE CHOISNE

(1985, Cherbourg, FR) lives and works in Paris.

http://airdeparis.com/portfolio/GaelleChoisne_EN

http://airdeparis.com/portfolio/GaelleChoisne_FR

SOLO SHOWS

2025

(upcoming) Philharmonie de Paris, Centre Pompidou, Paris (FR)

2024

(upcoming) Prix Marcel Duchamp, Paris (FR)

(current) Espace Croisé, Prix AWARE, Roubaix (FR)

(current) Temple of Love - To Hide, KfW Stiftung, Villa 102, Frankfurt (DE)

2023

Lorna Simpson x Gaelle Choisne, Reiffers Art Initiatives, exposition du mentorat 2023, Paris (FR)

Immortelles, A SUD, Promoted by Fondazione Zimei, Pescara, Italy (IT)

Monument aux Vivant.e.s, Musée National de l'histoire de l'immigration - Palais de la Porte Dorée, Paris (FR)

2022

Blue Lights in the Basement, Nicoletti Contemporary, London (EN)

Temple of Love - To Hide, Künstlerhaus Bethanien, Berlin (DE)

Monument aux Vivant.e.s - CHOC, Musée National de l'histoire de l'immigration - Palais de la Porte Dorée, Paris (FR)

Temple of Love – Atopos, MAC VAL, Vitry-sur-Seine (FR)

2021

Mondes Subtiles, Air de Paris (FR)

999, Gilles Drouault, galerie/multiples, Paris (FR)

Launch monograph, Lafayette Anticipation, Paris (FR)

2020

Défixion, at the behest of Nicolas Bourriaud for the archaeological site of Lattara, Musée archéologique Henri-Prades and MO.CO, Panacée, Montpellier (FR)

Nuit Blanche, Musée d'Art Moderne de Paris (FR)

Commission 'Nouveaux Commanditaires' for the École des Actes, Aubervilliers (FR)

Temple of Love – Agony, Hamidrasha Gallery, Tel Aviv (IL)

2019

Temple of Love – Adorable, The Mistake Room, Los Angeles (US)

Temple of Love – to be Engulfed, Zacheta Room Project, Warsaw (PL)

2018

The Sea Says Nothing, openstudio Rijksakademie, Amsterdam (NL)

Temple of Love, Bétonsalon, Paris (FR)

Hybris, galerie Untilthen, Paris (FR)

2017

Openstudio Rijksakademie, Amsterdam (NL)

2016

Constellation hétéroclite, galerie Untilthen, Paris (FR)

2015

C R I C C R A C, Centrale Gallery Powerhouse, Montreal (CA)

Cric Crac, Centre d'art contemporain - La Halle des bouchers, Vienne (FR)

GROUP SHOWS

2024

(upcoming) Gwangju Biennial, Gwangju (KO)

(upcoming) Toronto Biennial, Toronto, (CA)

(upcoming) Villa Medici, Rome (IT)

(upcoming) Fondation Van Gogh, Arles (FR)

(current) Rituals in Transfigured Time, Netwerk Aalst (BE)

(current) Revenir du présent, Regards croisés sur la scène actuelle / POUISH x Collection Lambert, Avignon (FR)

(current) Ça va être sport !, Château du Val Fleury, Gif sur Yvette, (FR)

Dust Specks on the Sea, Fraeme, Friche la Belle de Mai, Marseille (FR), traveling to Passerelle, Brest (FR)

2023

PickPocket, Fondazione Zimei, Teatro Michetti, Pescara, Italy (IT)

Fields of Forces, Serendipity Arts Festival, Goa, Inde (IN)

Quotidien communs, La Ferme du Buisson, Noisiel (FR)

Endlich Frieden !, Rohkunstbau 28, Altdöbern, Allemagne (DE)

Is something missing, Cu. Mother, Frac Corsica, Corte, France (FR)

De(s)rives #6 - Invitation, Gymnase Huyghens, Galerie Aline Vidal, Paris (FR)

Group Show, Château Altdöbern, Rohkunstbau, Germany

Diasporiques, Cluj-Napoca, Roumanie

I've got a feeling, les 5 sens dans l'art contemporain, Musée des Beaux-Arts, Angers (FR)

2022

"Entrelacs" et "À revers", La Galerie du 19M, Aubervilliers, France (FR)

Le paysan, le chercheur et le croyant, Chapitre 1, Poush, Aubervilliers (FR)

Il était une fois..., Frac Champagne-Ardenne, Reims (FR)

Dust Specks on the Sea, Villa du Parc, Annemasse (FR)

Dust Specks on the Sea, La Ferme du Buisson, Noisiel (FR)

Dust Specks on the Sea, Villa Albertine San Francisco Art Institute, San Francisco (US)

Des corps, des écritures, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Paris (FR)

Ceremony (Burial on an Undead World), HKW, Berlin (DE)

Des Grains de poussière sur la mer, La Ferme du Buisson, Noisiel, (FR)

Hypemuit, MECA FRAC Nouvelle Aquitaine, Bordeaux (FR)

Separate/Together, Cooper Cole, Toronto, Canada

Total climate part 1: the infinitesimal and the mobile, Nicoletti Contemporary, London (UK)

2021

The situation is fluid, Amsterdam Art Gallery, Rijksakademie collection, The Netherlands (NL)

Inférieur 2020. Cur. Musée d'art moderne de Paris, Musée national d'art moderne de Kyoto (JP)

Autres habitants, Fondation Art Explora, Paris & Dubaï

Femmes à l'oeuvre, Cur du Frac Nouvelle-Aquitaine MECA, Galerie d'Art Contemporain - Le Mi(x) Mourenx (FR)

Dust Specks on the Sea : Contemporary Sculpture from the French Caribbean & Haiti, Little Haiti Cultural Center (Miami, USA) ; 516 ARTS (Albuquerque, New Mexico ; San Francisco Art Institute (CA, USA)

Monts Analogues, Cur Boris Bergmann et Marie Griffay, Frac Champagne-Ardenne (FR)

Temple of Love – Atopos, Göteborg International Biennial of Contemporary Art (DK)

Temple of Love – Affirmation, Nuit Blanche, Kyoto (JP)

Soft Water Hard Stone, Temple of Love – Love to Love, 5th New Museum Triennial, New York (USA)

Se souvenir du présent, esprits de l'assemblage, Le 19 CRAC - Centre régional d'art contemporain, Montbéliard (FR)
Femmes à l'œuvre, à l'initiative du FRAC Nouvelle-Aquitaine MECA, Galerie d'art contemporain - LE MI(X), Mournex (FR)
GIBCA - Göteborg International Biennial for Contemporary Art (SE)

2020

Dust Specks on the Sea, 516 ARTS, Albuquerque (NM)
Crystal Clear (Travels in Sustainable Exhibition Making), Pera Museum, Istanbul (TR), cur Elena Sorokina (cat)
Les fleurs de l'été sont les rêves de l'hiver racontés le matin à la table des anges opus #2, Galerie Praz-Delavallade, Paris (FR)
Temple of Love – Affirmation, project in collaboration with HOUSE OF NINJA, Nuit Blanche, MAM - Musée d'Art Moderne de Paris (FR)
Temple of Love – Attente, Nouveaux Commanditaires Commission for l'Ecole des Actes, Berlin (DE)
Temple of Love – Attente, gr_und gallery, Berlin (DE)
Even the rocks reach out to kiss you, Transpalette, Bourges (FR), cur. Julie Crenn
Shlag love, YGREC, Aubervilliers (FR)
Have you seen a horizon lately, MAACAL - Musée d'Art contemporain africain Al-Maaden, Marrakesh (MAR)
Les moyens du bord, La Vilette x Centre Pompidou, Paris (FR)
La vie des tables, Centre d'art contemporain d'Ivry - le Crédac, Ivry-sur-Seine (FR)
La clinique du queer, Maison Populaire, Montreuil (FR)
Épaisseur du temps – Photographique, Topographie de l'art, Paris (FR)
NADA Art Fair, duo show, Miami (US)

2019

Désolé, curated by Mohamed Bourouissa, École municipale des Beaux-Arts, Galerie Édouard Manet, Gennevilliers (FR)
Temple of love – Absence, MAC - Musée d'art contemporain, 15th Lyon Biennale (FR)
Prix de la Fondation Ricard, Paris (FR)
Centre d'art contemporain d'Ivry (Crédac), Ivry (FR)
Fronteiras em Aberto, 14th Biennale de Curitiba, Musée Oscar Niemeyer, Curitiba, (BR)
Aube immédiate, vents tièdes, Mécènes du sud, Montpellier (FR)
Dust Specks on the Sea – Contemporary Sculpture from the French Caribbean & Haiti Hunter East, Harlem Gallery, NY (US)
Absolute lights like baths of golden snow, Les Grandes Serres, Pantin (FR)
Accumulation Primitive, Crédit Municipal de Paris (FR)

2018

Dust Specks on the Sea, Hunter East Harlem Gallery, New York (US)
Workshop as part of the Urban Riders exhibition Urban Riders, MAMVP - Musée d'art Moderne de la ville de Paris, invited by Mohamed Bourouissa, Paris (FR)
Plein jeu, FRAC Champagne-Ardenne, Reims (FR)
Inspiration - Transpiration, Maison des Arts et de la Culture de Créteil (FR)

2017

An unpredictable expression of human potential, Sharjah Biennial 13, Act II program, Beirut (LB)
Plusieurs doigts, La serre, Saint-Étienne (FR)
Rendez-vous, CAFA Art Musuem, Beijing (CN)
La pensée du tremblement, YGREC gallery, Paris (FR)
Independant Art fair Brussel, Gallery Untilthen (BE)

2016

Demain est une île, residence program with Villa Vassilievff, Bétonsalon – Centre d'art et de recherche et la Cité internationale des arts, Paris (FR)
Encore heureux, Villa Belleville, Paris (FR)
Les lundis du Pavillon, Laboratoire de création du Palais de Tokyo, Cité Internationale des Arts de Montmartre, Paris (FR)
Water event, by Yoko Ono, MAC, Lyon (FR)

Culture Pop Marauders, Mains d'Oeuvres, Saint-Ouen (FR)
Grande Forme, Glassbox, Paris (FR)

2015

Rendez-Vous 15, IAC – Institut d'art contemporain, 13th Lyon Biennale, (FR)
Lejos del Teclado, 12th Internationale Biennial of Havana, La Habana (CU)
Cool as a state of mind, MAMO - Cité Radieuse, Marseille (FR)
2nd edition of Prix Félix Sabatier, Fondation Typhaine & Museum Fabre, Montpellier (FR)
Radical Software, Galerie Alain Gutharc, Paris (FR)

2014

Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova (IT)
Pop Up, production Astérides, Tour Panorama (Friche Belle de Mai), Marseille (FR)

BIBLIOGRAPHY

2023

« Portrait », Télérama, 21 juin 2023
« Rencontre avec Gaëlle Choïsne », Numéro Magazine, 15 mai 2023 (web)

2022

« A Kaleidoscopic Prism : Conversation with Gaëlle Choïsne », Wong Binghao
« Gaëlle Choïsne, une artiste qui aborde avec brio l'impact de la colonisation », Les Inrouptibles, Juillet 2022 (web)

2021

« Le livre des tables », Catalogue de l'exposition La vie des tables, Credac, Les presses du réel, Nov. 2021
« Se souvenir du présent. Esprits de l'assemblage », Le 19 CRAC, 2021
Guillaume Benoit, Gaëlle Choïsne - Galerie Air de Paris, Romainville, Slash, 13 septembre 2021 (web)
Gaëlle Choïsne, Protéé Publisher, 2021 (First Monograph)
« Regenerate Elsewhere and Otherwise : Gaëlle Choïsne », Ludovic Delalande, Mousse Magazine 76, Summer 2021

2020

Visions of Love, texts par Joël Riff, Charlotte Cosson et Emmanuelle Luciani, Paris, Rotolux Press,
Pedro Morais, 'Blackness or how to disappear in plain sight', Zeros Deux no.90
Cristal Clear, Pera Museum, Publication 103, December 2020

2019

In Pictures, selection dans l'exposition du 21e Prix Ricard, TheArt Newspaper Daily, no. 354, 17 October 2019
'Le « 1 % du marché de l'art », le nouveau dispositif de soutien à la création de la Ville de Paris',
Connaissances des arts, April 2019
Orienne Hidalgo Laurier, 'Aube immédiate', Mouvement, 1 April 2019
Judicaël Labrador, 'Les 10 artistes stars de demain', Beaux-Arts magazine, 28 March 2019
Helen Julian, 'An Infected Landscape of Oozing Materials': The 15th Lyon Biennale', Frieze, Issue 208,
January–February 2019
Jason Farago, 'What to See in New York Art Galleries Right Now', The New York Times, 27 February 2019

2018

Sylvie Fortain, 'Critic's Pick: Gaëlle Choïsne', Artforum, 3 October 2018
Jeremy Piette, 'Gaëlle Choïsne: Les gris gris du coeur', Liberation, 1 October 2018
Maillys Celeux-Lauval, 'Ces expositions où il est formellement permis de toucher', Beaux-Arts magazine, 6
October 2018
Interview by Hélène Soumaré, Point Contemporain, January 2018

2016

Ingrid Luquet-Gad, 'Disjonction', Les Inrockuptibles, 7 December 2016

Pedro Morais, Quotidien de l'art no. 996, 5 février 2016

Ingrid Luquet-Gad, 'Vers un art (critique et populaire) des années 1990 ?», i-D Vice

Cerca del Mar, artists book with Francisco Munoz, Juan José Soto, Pablo Réol, Allan Villavicencio, supported by l'ADERA, 2016

2015

Smaranda Olcese, in INFERNO #6, winter-spring 2016

François Aubart, in Les Enfants du Sabbat #15

AWARDS

2021

Recipient Aware Prize 5th edition with Thomas Conchou as guest curator

2019

Nomination Ricard Foundation Award

Nomination Sam Art Project

Crédit Municipal de la ville de Paris '1% pour l'art', Paris (FR)

2014

Prize Félix Sabatier by Typhaine Fondation and Musée Fabre, Montpellier (FR)

2013

Prize Hélène Linossier, Lyon (FR)

2012

Prize Charles Dufraine and Bourse de Mérite Ecole des Beaux-Arts de Lyon (FR)

RESIDENCIES

2021-2022

Residency Campus Caraïbéen des Arts, Martinique (FR)

Residency in Bethanian-KW, Berlin (DE)

2021

À l'oeuvre, residency - production support program, Lafayette Anticipations, Paris (FR)

2019

Ateliers Van Lieshout, Rotterdam (NL)

2017-2019

Rijksakademie, Amsterdam (NL)

2016

Cité Internationale des Arts, Paris (FR)

2015

Motel Maria Bonita, Veracruz, ADERA, Mexico City (MX)

2014

Research residency at ART3, Valence (FR) and OPTICA, Montréal (CN)

2013

Residency Astérides, curator Audrey Illouz, Friche Belle de Mai, Marseille (FR)

Genova Maxter Program, Villa Croce, Genova (IT)

TALKS

Carnet d'esquisse, Paris Art Project with Benjamin Millepied et Jerson Disonama
Art Basel with Hans Ulrich Obrist, Pol Tabouret et Victor Anisset

TEACHING

2023-2024
Akademie of Design of Eindhoven

EDUCATION

2008 - 2013
ENSBAL Lyon Art, MA, with distinctions

2004 - 2006
BA Arts and Theatre, special option photography and scenography, Université de l'esplanade, Caen, FR

PUBLIC COLLECTIONS

Musée d'Art Moderne de Paris (FR)
Musée Fabre - Fondation Typhaine, Montpellier (FR)
Kadist, Paris (FR)
FRAC Champagne Ardenne, Reims (FR)
CNAP (Centre National des Arts Plastiques), Paris (FR)
MAC VAL, Vitry sur Seine (FR)
Lafayette Anticipations, Fondation d'entreprise Galeries Lafayette (FR)
Palais de la porte dorée-Musée de l'immigration (FR)