

STEPHANE DAFFLON

Né en 1972 à Neyruz-Suisse, vit et travaille en Suisse.

FORMATION

1999 Diplôme supérieur d'art visuel, Ecal, Lausanne

ENSEIGNEMENT

2001-... École Cantonale d'art de Lausanne, Lausanne (CH)

DISTINCTIONS ET PRIX

2012 Stiftung für die graphische Kunst in der Schweiz

2001 Atelier Vaudois de la Cité des Arts
Prix de la Fondation Irène Reymond

1999 Bourse de la Fondation Leenaards
Eidgenössischer Preis für freie Kunst

EXPOSITIONS PERSONNELLES

(*indicatif de publication)

2023

Pastel Shadow, Air de Paris, Romainville

Titled, Galerie Xippas, Genève

Blurred, Galerie Xippas, Genève

2019

Stéphane Dafflon, Galerie Baronian Xippas, Bruxelles

Split, Galerie Xippas, Montevideo

2018

PM070, Musée des Beaux-Arts Le Locle, Le Locle

Magic Eye, Galerie Xippas, Genève

20°, Parra & Romero, Madrid

U+25A6, Le Plateau – FRAC Ile-de-France, Paris

2016

TURNOVER, Galerie Xippas, Genève

2015

DEUTERANOPIA, Galerie Joy de Rouvre, Carouge

2014

Lighting Cross, Parra&Romero, Madrid

2013

Swing, Air de Paris, Paris

2011

Stéphane Dafflon, Fri Art, Fribourg

2010

Cut!, (avec Philippe Decrauzat), Evergreene, Genève

2009

Galerie Francesca Pia, Zurich

Turnaround, Mamco, Genève

2008

UP/DOWN, Galerie Air de Paris, Paris

2007

Cocktail, galerie Jan Winkelmann, Berlin

Statik Dancin', Frac Aquitaine, Bordeaux

2006

PM 045, Frac des Pays de la Loire, Carquefou

2005

Instant Pleasure, galerie Francesca Pia, Berne

Silent Gliss, Circuit, Lausanne

Stéphane Dafflon, galerie Jan Winkelmann, Berlin

Stéphane Dafflon, galerie Georges Verney-Carron, Villeurbanne (avec Philippe Decrauzat et Stéphane Kropf, cur. Olivier Mosset)

2004

Pattern Recognition, Le Spot, Le Havre

Step-By-Step, Le Quai, Ecole Supérieure d'Art Visuel, Mulhouse

ED002, galerie Jan Winkelmann, Dusseldorf

Something More Abstract, galerie Air de Paris, Paris

2003

Wall Walk, Mamco, Genève

Dream never end, Overgarden Institute of Contemporary Art, København

No Alvo, Galerie Graça Brandao, Porto

2002

Stéphane Dafflon (avec Peter Kogler et Francis Baudevin), Villa Arson, Nice *

Silent Gliss, La Synagogue de Delme

Welcome 2, galerie Taché-Lévy, Bruxelles -Belgique

2001

Highway, CAN, Neuchâtel

Artistes Fribourgeois : Stéphane Dafflon, hommage à Bruno Baeriswyl et Jacques Silder, Fri-art, Fribourg

2000

4, le Hall, Ecole Nationale des Beaux Arts de Lyon, Lyon

Fiac 2000, galerie Air de Paris, Paris

Airless, galerie Air de Paris, Paris

1999

Beyond the Pleasure Principle, Forde, Genève

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2023

Néo-Géo + (1986-2018), une sélection dans la collection du Fcac, Cur. Manuella Denogent, Société des Arts, Palais Athénée, Genève

Parler avec elle, Frac Nouvelle-Aquitaine MECA, Bordeaux. (cur. Emilie Parendeau)

2022

Reine Form Sache, Konstruktiv - Konkrete Kunst aus der Sammlung, Kunsthalle Weishaupt, Ulm
Sous le Motif, Les Structures de l'Abstraction 1952-2022, Tours
Société Générale La Défense, Paris
In the Belly of the Architect, galerie Xippas x Domun, Centre commercial des Eaux-Vives, Genève

2021

Friendship. Nature. Culture. 44 Years of Mercedes-Benz Art Collection, Works from the collection 1920-2021, Mercedes-Benz Contemporary, Berlin
Geneva Decade, galerie Xippas, Genève
Printemps de Septembre, Toulouse
Sometimes Moon, galerie Xippas, Genève
Entrée des Artistes, Air de Paris, Romainville
Inventaire, Mamco, Genève

2020

Caesura, Parra&Romero, Ibiza
Panorama, galerie Lange + Pult, Zürich
It never ends, John M. Armelder & Guests, Kanal - Centre Pompidou, Bruxelles
None of the Above, 2004-2020, It Never Ends, Showroom 2 KANAL, Bruxelles
All of the Above, 2011-2020, It Never Ends, Showroom KANAL, Bruxelles
Milléniales. Peintures 2000-2020, Méca - FRAC Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux

2019

More, Air de Paris, Paris
Atlas, Cartographie du don, Musée Cantonal des Beaux-Arts MCBA, Lausanne
Stéphane Dafflon, Vincent Szarek, Blair Thurman, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
From Southern German Modernity to International Contemporary Art, Daimler Art Collection, Stuttgart
Mercedes-Benz Art Collection, Stuttgart
D, œuvres de la collection du Frac Île-de-France, Le château – Rentilly
Double crème : Une anthologie de l'abstraction en Suisse romande, galerie Lange + Pult, Auvernier

2018

Ausgang offen - Neues aus der Sammlung, Kunsthalle Weishaupt, Ulm
Fracas et Frêles Bruits, Le Printemps de Septembre, Toulouse

2017

General Audition, Galerie l'elac, ECAL/ Ecole cantonale d'art de Lausanne, Renens

2016

GVA – JFK, MAMCO, Genève
FOCUS/ REPEAT ! Un regard sur l'abstraction géométrique en Suisse, Musée Jenisch, Vevey
Nouvelles Vagues, une commande d'art imprimée, Carré d'Art – Musée d'Art contemporain, Nîmes
L'œil du collectionneur Focus 2, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, Strasbourg
L'esprit du Bauhaus, Musée des Arts décoratifs de Paris, Paris
Récit d'un temps court, GVA <- -> JFK, Récit d'un temps court, Mamco, Genève
Blair Thurman, Philippe Decrauzat, Stéphane Dafflon, Honolulu, Zürich
Collectionneurs, Kunstmuseum, Lucerne
Spring Awakening, galerie Francesca Pia, Zürich
Tous les tableaux sont à l'envers, un projet des Archives modernes proposé par Christian Besson & Circuit, Lausanne
Blumen für die Kunst, Florale Interpretationen von Werken aus der Sammlung des Aargauer Kunsthauses, Aarau
ALL OVER, Galerie des Galeries, Paris 24.02-14.05

2015

The Shadow is Taken, Galerie Algas Greenspon, New York
Abstract Jungle, GDM, Paris
The Shadow of your Smile, galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
N a pris les dés (cur. Arlene Berceliot Courtin), Air de Paris, Paris.

Group show, Galerie Francesca Pia, Zurich
Biens Publics, Musée Rath, Genève
Printmaking by Ecal, Musée Jenisch, Vevey
(un mural, des tableaux), Le Plateau/FRAC Ile de France, Paris

2014

Leben mit Kunst-Teil 2.50 Jahre Sammlung Siegfried und Jutta Weishaupt, Kunsthalle Weishaupt, Ulm
Zones sensibles, La peinture renversée, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix / CNAP, Les Sables d'Olonne (jsq. 18.01.15)
Associations-New, SALTS, Birsfelden
Nouvelles Vagues, L'Artothèque Espace d'Art Contemporain, Caen
Epicentre : Conversations and discussions between artists, Galeria Parra & Romero, Ibiza
Mais avant de mourir, j'aimerais savoir qui vous êtes, Cortex Athletico & GDM, Bordeaux
The Optical Unconscious (cur. Fredi Fischli, Niels Olsen and Bob Nickas), Kunst (Zeug) Haus, Rapperswil

2013

X-Mas Show, galerie Francesca Pia, Zurich
Rowboat Box, GDMultiples, Kay Club, Paris
Holes in the Walls Early Works 1948-2013, Fri-Art, Fribourg
Bye Bye Ducks and Drakes! [Ricochets], Villa du Parc, Centre d'Art Contemporain, Annemasse,
De belles sculptures contemporaines, Hab Galerie, Nantes
Rhythm in it, On rhythm in contemporary art, Aargauer Kunsthau, Aarau
Lumineux ! Dynamique ! Espace et vision dans l'art de nos jours à 1913 , Galeries nationales du Grand Palais, Paris*

2012

Suddenly, Last Year, GDM Tokyo, Palais de Tokyo, Paris
Cercles et Carrés, Centre Pompidou mobile, Libourne
Collection d'art BCV, Fondation de l'Hermitage, Lausanne
Advert, Insert, Cover, Headline, galerie Bischoff/ Weiss, Londres (cur. Julien Fronsacq)
Editions Raynald Métraux, CCS, Paris
Remove Me, Artothèque de Caen, Caen
Tell the children, Abstraction pour enfants, La Salle de Bains, Lyon
La jeunesse est un art, Kunsthau Aarau, Aarau*
Arthur Rainbow, Air de Paris, Paris
Take off your silver spurs and help me pass the time, galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg (cur. Gerold Miller)
Shake' n' bake, curated by Hard Hat, galerie Praz-Delavallade, Paris
Néon, Who's afraid of red, yellow, and blue?, La Maison Rouge, Paris
The Old, the New, The Different, Kunsthalle Bern*

2011

Christmas Presents, gem.. sur cour, Paris
Multiples +Co, Villa du Parc, Annemasse
Aventures - reflets et embuscades, Manoir, Martigny (cur. Balthazar Lovay)
"Mr C.", Graff Mourgue D'Algue, Geneve
Art & Stars & Cars The Daimler Art Collection, Mercedes-Benz Museum, Stuttgart
En piste!, Domaine départemental de Chamarande
Grève de la Joie, Palais des Congrès-Odyssée, Saint-Jean-de-Monts
Strates et arts, Galerie Hervé Bize, Nancy
Black Should Bleed To Edge, Ecole Régionale des Beaux-Arts, Rouen
Tout ce que vous avez voulu savoir sur le blanc, Frac aquitaine, Bordeaux
L'ECAL à Paris, Cité Internationale des arts, Paris
EuroPunk, Villa Medici, Rome

2010

Rowboat Box, Galerie des Multiples, Paris (cur. Jeff Rian)
Die Grosse Inventur, Galerie Francesca Pia, Zürich
Electro Géo, Frac Limousin, Limoges
Le sourire du chat (opus 2), Frac des Pays de la Loire, Carquefou
Number 7, galerie Sébastien Ricou, Bruxelles

Chim Chim Cheree, L.A.P, Bruxelles
Pictures about Pictures. Discursive painting, Museum Moderner Kunst, Vienna
Le sourire du chat (opus 1), une exposition du Frac des Pays de la Loire, Hangar à Bananes, Nantes
Claude Rutault: l'exposition continue (écho), Cneai, Chatou (cur. Mathieu Copeland)
Abstraktion II, Kunsthau Aarau
Défilé de sculptures, Cité de la formation, Marmande

2009

Une exposition de peinture, Zoo galerie à l'atelier, Nantes *
90', Saline Royale, Arc et Senans
Abstrait II, Ecole maternelle Vauvenargues, Paris
Les nouvelles acquisitions du Frac Aquitaine 2008, espace François Mitterrand, Périgueux; Musée de Gajac, Villeneuve sur Lot

2008

Made by ECAL, l'elac, Rennes
Josef Hannibal, now !, galerie Blancpain Art Contemporain, Genève
X, 1m3, Lausanne
Abstraction extension, une scène romande et ses connexions, Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, Château d'Arenthon, Alex (cur. Christian Besson, Julien Fronsacq et Samuel Gross) Nouvelles Acquisitions 2007, Frac Collection Aquitaine, Musée des Beaux-Arts, Bordeaux
Downtown Le Havre, exposition dans l'espace urbain organisée dans le cadre de ARTS Le HAVRE 08, biennale d'art contemporain, Le Havre*
Ultramoderne, centre d'art Passerelle, Brest -F No Picture Available. Francis Baudevin, Stéphane Dafflon et Philippe Decrauzat, galerie Art & Essai, université Rennes 2
Des constructeurs éclectiques, CRAC, Sète
Permutations: 40 artistes/01 musée vide, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Valence (cur. Dorothée Deyries-Henry)
Abstraction étendue, une scène romande et ses connexions, Espace d'Art Concret, Mouans-Sartoux (cur. Christian Besson et Julien Fronsacq)

2007

Minimalism and Applied, Daimler Contemporary, Berlin
L'Elac: Best of Art and Design, ECAL Ecole cantonale d'art de Lausanne
Les Artistes de la Collection Cahiers d'Artistes Serie VI + VII, Fri-Art, Fribourg
VOLUME II - It Feels Good!, galerie Jan Winkelmann, Berlin
Sweet & Extra-Dry, Circuit, commissaire Delphine Coindet, Lausanne
Ultra Moderne, espace Paul Wurth, Luxembourg *
Enlarge Your Practice, Friche de la Belle de Mai, Marseille
At Home In The Universe, Mongin Art Center, Seoul (cur. John Armleder)
Stéphane Dafflon/Jim Isermann/Olivier Mosset, Le Spot, Le Havre
Made in Dole, Musée des Beaux-Arts, Dole*
Half Square, Half Crazy/Mi-Carré, Mi-Fou, Villa Arson, Nice *

2006

Aller-Retour, Centre culturel Suisse, Paris
Big City Lab, 11.ART FORUM BERLIN 2006, Messe Berlin (cur. Friederike Nymphius)
Eldorado, galerie Une, Auvernier
The Poetics of Space, Whanki Museum, Séoul
Supernova, expérience pommery#3, Reims (cur. Judicaël Lavrador)
Ordnung + Verführung, Haus Konstruktiv, Zurich (cur. Dorothea Strauss)
Surfaces polyphoniques, CRAC, Sète
L'exposition qui n'existe pas 3, Mamco, Genève (cur. Agnieska Kurant)

2005

Passion beyond reason, Wallstreet one gallery, Berlin
Offshore, Espace Paul Ricard, Paris*; CAPC, Bordeaux ; Attitudes, Genève ; MAC, Marseille (cur. Jean-Max Colard)
(...) et le canard était toujours vivant, Centre d'Art Contemporain, Meymac
WA-surface d'autonomie temporaire, Palais de Tokyo, Paris*; Gyeongnam Art Museum, Changwon
Space Invaders, Kunsthau Baselland, Muttentz/Basel *

Life on the screens, galerie des Filles du calvaire, Paris *

Les apparences sont souvent trompeuses, Capc, Bordeaux

Interior Worlds, galerie des Filles du Calvaire, Bruxelles (cur. Vincent Pécoil)

Cohabitats, Galerie Gislaine Hussenot, Paris

2004

None of the above, Swiss Institute, New-York (cur. John Armleder)

John Armleder/Francis Baudevin/Stéphane Dafflon/Philippe Decrauzat, galerie Une, Auvernier-Neuchâtel

The age of Optimism, galerie Peter Kilchmann, Zurich (cur. Fabrice Stroun)

pOp, galerie Francesca Pia, Bern (cur. Vincent Pécoil)

La Lettre volée, Frac Franche-Comté/Musée de Dole, Dole * (cur. Vincent Pécoil)

Small is ok (cur. Hou Hanru), dans le cadre du projet d'Ozawa Tsuyoshi, Mori Art Museum, Tokyo

Galerie 1:10, heeresbaeckerei-kultur guestroom, Berlin (cur. Barbara Strum)

2003

Great Expectations, Fuori Uso 2003, Pescara*

Galerie 1:10, Air de Paris, Paris (cur. Barbara Sturm & Air de Paris)

Lee 3 (tau ceti central armory show), Villa Arson, Nice*

Coollustre, Collection Lambert, Avignon* (cur. Eric Troncy)

Spéciale dédicace, Musée d'Art Contemporain, Château de Rochechouart (cur. Saadâne Afif et Mathieu Mercier)

Peripheries become the center, Prague Biennale 1, Prague

JRP Editions, Galeria Javier Lopez, Madrid

Extra, Swiss institute, New York *

Selected Multiples by JRP editions, Galerie Edward Mitterand, Genève

Mursollaici, Centre Culturel Suisse, Paris*

2002

Small is Ok, Fri-Art, Fribourg (cur. Hou Hanru)

JRP Editions, galerie João Graça, Lisbonne ; Chouakri Brahams, Berlin

Martin Janda, Vienne -A, Air de Paris, Paris

Fri-art-81, Fri-art, Fribourg

C'est pas joli joli, Centre Culturel Français, Turin (cur. La Station)

2001

Les Fribourgeois de l'écal, écal, Lausanne

Sélection de travaux d'étudiants du Département arts visuels de l'écal, Espace Arlaud, Lausanne

Blue Dragon, galerie Air de Paris, Paris

Record Collection, Forde, Genève

Stéphane Dafflon, Liam Gillick, Xavier Veilhan, Le Spot, Le Havre

Salon de Musique, MAMCS, Strasbourg *

The New Domestic Landscape, Galleria Javier Lopez, Madrid (cur. Lionel Bovier)

2000

Préfiguration du Museum of Contemporary Art, Tucson (AZ).Collection JRP, Fri-art, Fribourg (cur. Lionel Bovier)

Intermezzino Pop, Francis Baudevin - Stéphane Dafflon, Glassbox, Paris

Paternism, Kiron Galerie / Art : Concept, Paris

There is no Spirit in Painting, le Consortium, Dijon (cur. Eric Toncy)

1999

Scènes Ouvertes, Nouvelle Galerie, Grenoble

Following and to be Followed, l'Usine, Dijon (cur. Eric Troncy)

Canapé, L'Elac, Lausanne (cur. Eric Troncy)

VIRUS, projet pour l'exposition "Gare au voyage", gare de Fribourg (cur. Eliane Laubscher)

Le Capital, Tableaux, Diagrammes & Bureaux d'Etudes, Sète (cur. Nicolas Bourriaud)*

Souviens-toi l'été dernier, galerie Air de Paris, Paris

100 ans de Concours fédéral des beaux-arts, Kunsthalle de Zurich, Zurich

1998

Freie Sicht aufs Mittelmeer, alternative spaces : In vitro, Kunsthaus, Zurich

Glassbox Open, Glassbox, Paris

1997
Mac, Lausanne

CATALOGUES MONOGRAPHIQUES

- 2007 Jeff Rian, Stéphane Dafflon : un portrait sur sept ans, collection la Salle de Bains et les Presses du Réel, Lyon/Dijon
2006 Lionel Bovier, Stéphane Dafflon, collection Cahiers d'artistes 2006, Pro Helvetia et éd. Periferia, Lucerne/Poschiavo

BIBLIOGRAPHIE

- Julien Fronsacq, Catalogue de l'exposition Néo-Géo + (1986-2018), une sélection dans la collection du Fcac, Société des Arts, Palais Athénée, Genève
Frac Île-de-France La collection, 2021
Bruno Durand, Générer des dessins, Le dessein des machines à dessiner, Canopé Editions, février 2019, p. 55
Judicaël Lavrador, 3 questions à Stéphane Dafflon, Beaux-Arts Magazine n°404, Février 2018
Irène Languin, Stéphane Dafflon convie l'oeil à la magie chez Xippas, Tribune de Genève, 24.09.2018 [web]
Jean-Pierre Maillard, Stéphane Dafflon: U+25A6 ou le goût pour la nuance, Art et Géométrie, UXYZ n°154, 1er trimestre 2018, pp. 68-69
Judicaël Lavrador, Stéphane Dafflon, la nuance à tout prisme, Libération, 5 février 2018, p.27
Cat. L'esprit du Bauhaus, Les Arts Décoratifs - Fondation d'entreprise Hermès, Paris, Octobre 2016
Cat. All Over, Bernard Chauveau Edition, Couleurs Contemporaines, Suresnes, avril 2016
Jean-David Boussemaer, Artistik Rezo web, Février 2013 (web)
Cat. Dynamo, Réunion des musées nationaux-Grand Palais, Paris, avril 2013, p.221
Judicaël Lavrador, Hors les murs, Les Inrockuptibles n°903, 20-26 mars 2013, p.104
Emmanuelle Lequeux, Le swing abstrait, Beaux-Arts Magazine, Mars 2013, p.143
Cat. Experience Pommery #10, Beaux-Arts Edition, Paris, 2012, p.16
Cat. Une Exposition de Peinture, 2009, p.7,13,19
Paul Ardenne, Art, le présent, Editions du Regard, Paris, 2009
Luca Cerizza, Baudevin Coindet Dafflon Decrauzat, Lausanne Switzerland, in Kaleidoscope, n° 4, November-December 2009, pp. 1134-137
Aude Launay, Art & décoration, Figurer l'abstraction, in 02, n° 51, automne 2009, p.71
Manou Farine, Dafflon, design peint, in L'oeil, n° 616, septembre 2009, p.102
Review, Kunst-Bulletin, 01.09.2009, p. 46
Françoise Jaunin, Stéphane Dafflon, peintre à la rigueur nonchalante, in 24 Heures, 05.08.2009, p. 30
Philippe Mathonnet, La fluidité, moteur de la création artistique, in Le Temps, 30.06.2009, p. 25
Six artistes investissent le Mamco, in La Liberté, 25.06.2009, p. 39
Judicaël Lavrador, Stéphane Dafflon, in Qu'est-ce que la peinture aujourd'hui?, Beaux-Arts éditions, 2008, pp. 74-77
Charles Barachon, Op', op', op' ?, in Technikart, n° 124, juillet-août 2008, p. 117
Collections particulières, ed. Flammarion, Paris, 2008 (ill.)
Timothée Chaillou, Stéphane Dafflon, in Arts Le Havre 08-Le Journal, 07-30.06.08, p. 15
Sean James Rose, La forme, du sensoriel au minimal, in Libération, 19 décembre 2007
Judicaël Lavrador, in Les Inrockuptibles, n° 623, 6 novembre 2007, p. 93
Cat. Stéphane Dafflon, ed. Les Presses du Réel, Dijon, 2007
Cat. Stéphane Dafflon, ed. Periferia, Lucerne, 2006
Elisabeth Wetterwald, Polyphoniques ta mère, in Technikart, n°100, mars 2006
Laure Verchère, L'éminent gris, in Elle Décoration, n° 152, mars 2006, p. 96
Cat. Frieze Art Fair 2005-06, ed. Frieze, London, 2005
Judicaël Lavrador, Pour quelques degrés de plus, in Les Inrockuptibles, n° 447, juin 2004, pp. 78-79
Lionel Bovier et Christophe Cherix, Aperto Geneva, in Flash Art, n° 236, may-june 2004, pp.85-87
Charles Barachon, in Flash Art, n° 235, march-avril 2004, p.114
Anad Demir, Paroles d'artistes, in Journal des arts, n°185, du 23 janvier au 5 février 2004, p.13
Michel Gauthier, Une beauté séculière, in Art press, n° 299, mars 2004, pp.36-40
Charlotte Laubard, in Technikart, n° 79, février 2004, p.94
Judicaël Lavrador, Peinture Environnementale, in Beaux-Arts Magazine, n° 231, août 2003, pp. 82-89
Cat. Vitamin P : New Perspectives in Painting, ed. Phaidon, London, 2003, pp.70-71
Cat. Die Kunstsammlung der DaimlerChrysler Schweiz AG, 2003, pp.24-25
Cat. Extra, ed. Swiss Institute-Contemporary Art, New York, 2003, pp. 135-143

Cat. Kogler, Dafflon, Baudevin, ed. Villa Arson, Nice, 2002
 Michel Nuridsany, Ecoutez la différence !, in Le Figaro, 16 août 2002
 Vincent Pécoil, Abstraction Soft-Edge, dépliant, La Synagogue de Delme, 2002
 Judicaël Lavrador, Stéphane Dafflon, Francis Baudevin, in les Inrockuptibles n°348, du 24 au 30 juillet, 2002, p. 81
 Judicaël Lavrador, Easy Geometry, in 02, n°19, 2001, p.18-19
 Sarina Basta, Stéphane Dafflon / Gabriel Lester, in Flash Art, november-december 2001, p. 98-99
 Gauthier Huber, Stéphane Dafflon, in Artpress, n°273, novembre 2001, p.87-88
 Across / Art Suisse / 1975-2000 / Lionel Bovier, ed. Skira, 2001, p.144 et 150
 Vincent Knapp, Disco Tech, in The World of Interior, August 2001, p.86-93
 Fabrice Stroun, catalogue d'exposition : Salon de Musique, juin 2001, musée de Strasbourg, p.8-9
 Cat. Fri-Art 2001-2002, p.40-45
Visionnaire, Issue n°34 Paris, 2000
 Jeff Rian, Stéphane Dafflon, in Flash Art, n°213, summer 2000, p.118-119
 Jean-Max Colard, Dafflon la forme, in Les Inrockuptibles, n°223, mars 2000, p.64
 Anaïd Demir, Stéphane Dafflon, in Tecknikart, n°40, mars 2000, p.100
 Cat. Le Capital, Lionel Bovier, Stéphane Dafflon, Interview, Juillet 1999
 Gerhard Mack, Jetzt greifen sie vider zum Pinsel, in CASH, n° 45, 12 november 1999, pp. 74-75

COLLECTIONS PUBLIQUES

Artothèque de Villeurbanne, France
 Banque nationale Suisse, Suisse
 Banque Cantonale Vaudoise, Lausanne, Suisse
 BSI Banque, Paris, France
 The Sarasin Bank, Suisse
 Centre National des Arts Plastiques - CNAP, Paris, France
 Mercedes-Benz Art Collection, Berlin, Allemagne
 Mercedes-Benz Art Collection, Zürich-Schlieren
 Mercedes-Benz Art Collection, Stuttgart
 FRAC Poitou Charentes, Angoulême, France
 FRAC Aquitaine, Bordeaux, France
 FRAC Île de France, Paris, France
 FRAC Franche Comté, Besançon, France
 FRAC Pays de la Loire, Carquefou, France
 FRAC Île de France, Paris, France
 Fonds cantonal d'art contemporain, Genève, Suisse
 Fonds National d'Art Contemporain - FNAC, Puteaux, France
 European Patent Office, Munich, Allemagne
 Kunsthalle Weinhaupt, Ulm, Allemagne
 Musée des Beaux Arts, Lausanne, Suisse
 Musée Cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Suisse
 Collection Musée Jenisch, Vevey, Suisse
 UBS, Zurich, Suisse
 Collection Kunsthau, Aarau, Suisse