

BRUNO PELASSY

(1966, Vientiane, Laos - 2002, Nice, France)

<http://www.airdeparis.com/artists/bruno-pelassy/>

http://airdeparis.com/portfolio/BrunoPelassy_EN.pdf

http://airdeparis.com/portfolio/BrunoPelassy_FR.pdf

* publication.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2023

Bruno Pelassy & the Order of the Starfish, Cur. Ana Gritz, Haus am Waldsee, Germany

2018

Bruno Pelassy, Song Cycle, 55 Walker Street, New York (cur. Nick Irvin) *

2016

Tears Shared - Marc Camille Chaimowicz featuring Bruno Pélassy, Flat Time House, Londres

MAMCO, Genève *

2015

Crédac, Ivry-sur-seine *

La Passerelle, Brest *

[Vitrine], Air de Paris, Paris *

2005

Air 2 Paris, Paris

2004

Néo Laos, MAMAC, Nice *

2001-2002

Deep, Bruno Pelassy & Larry Krone, Mark Pasek Gallery, New York

Natacha Lesueur & Bruno Pelassy, Le Hall, Ecole Nationale des Beaux-Arts de Lyon

Natacha Lesueur & Bruno Pelassy, FIAC, galerie Krinzinger, Paris

Shim, Galerie Françoise Vigna, Nice

1997

Sur le moment, avec Ben Vautier, atelier Soardi, Nice

Austerlitz @utrement, Art : Concept, Paris

1996

Galerie Cokkie Snoei (avec Wilma Kull), Rotterdam

1995

Bruno Pelassy, Chez Valentin, Paris

1994

Un grand saignement S.V.P., Chez Valentin, Paris

Freaky Pets Shop, Chez Valentin, Clichy

1993

Bruno Pelassy, Art Concept, Nice

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2024

Presque partout, FRAC Lorraine, Metz

Hymne aux murènes, Triangle-Astérides, Marseille, France

2023

Aux temps du sida, Musée d'art modern et contemporain, Strasbourg, France

2022

Déplier baroque, Cur. Marina Nordera, CND Pantin, France

Postcorps, Galerie Expérimentale, CCOD, Tours

VIH/sida. L'épidémie n'est pas finie ! Mucem, Marseille

« Mauvais Genres ou la beauté convulsive », Le Parvis, Tarbes

2021

La mer imaginaire, Villa Carmignac, Île de Porquerolles
 2020
 La Chambre des Merveilles, Orangerie - Musée de Sens, Sens
 I'm from nowhere good, Centre d'art contemporain de la Maison Populaire, Montreuil
 2019
 More, Air de Paris, Romainville
 House of Gaga, 20 years Later (A Sentimental Education), Air de Paris, Paris
 2018
 Still I Rise : Feminisms, Gender, Resistance, Nottingham Contemporary, Nottingham ; De La Warr Pavilion, Bexhill-on-Sea
 1998, Air de Paris, Paris
 Entre Spleen et Idéal, Galerie des Ponchettes, Nice
 2017
 Le Palais Lascaris : Revisité I, Palais Lascari, Nice
 Poïpoï, Nouveau Musée National de Monaco, Monaco
 2016
 Festival OVNI, Hôtel Windsor, Nice
 Intimate Wine Reception, Château Shatto, Los Angeles (cur. Body by Body)
 2015
 Chimères & Merveilles, Château du Rivau, Léméré
 2014
 Chercher le garçon, MACVAL, Vitry-sur-Seine *
 2012
 Un nouveau festival, Centre Pompidou, Paris (invitation de Gisèle Vienne)
 2010
 Musée d'art de Rochefort sur Mer
 2009
 Le sort probable de l'homme qui avait avalé le fantôme, La Conciergerie, Centre Pompidou, Paris
 Ecotone, La Station, Nice
 Oh quel beau déni que le débit de l'eau, Abbaye Saint-André, Meymac
 Flower Power, Craa Centro di ricerca arte attuale Villa Giulia, Verbania
 Opéra rock, CAPC, Bordeaux * (cur. Alexis Vaillant et Charlotte Laubard)
 Musée Léon Dierx Saint-Denis, La Réunion
 Musée Baron Gérard et au Radar, Bayeux
 2008
 WAAOOOHH!, Le merveilleux dans l'art contemporain, CRAC Alsace, Altkirch *
 Métissages 1998-2008, Musée de Bourgoin-Jallieu
 Musée de Bourgoin Jallieu
 Musée national, Jakarta
 Centre d'art contemporain Selasar Sunaryo, Bandung
 Jim Thomson Art Center, Bangkok
 2007
 Etes-vous bien adapté à la vie moderne?, galerie Norbert Pastor, Nice
 Drôles de bêtes, Guyancourt*
 Quarantaine, galerie Norbert Pastor, Nice
 2006
 L'égosystème, La Station au Confort Moderne, Poitiers
 Musée du septennat ; Musée du costume, Château-Chinon ; Musée de la civilisation celte, Bibracte, Mont Beuvray
 Musée des arts décoratifs ; Galerie de l'Institut français, Prague
 2005
 Le Voyage Intérieur, Espace EDF Electra, Paris * (cur. Alexis Vaillant, Alex Farquharson)
 2003
 Musée des beaux-arts et de la dentelle, Alençon
 Château de Vogüè, Ardèche
 2002
 Métissages, Musée d'Art et d'Histoire, Saint Briec * ; Fondation de la Tapisserie, Tournai (cur. Yves Sabourin)
 Passages, Galerie il Prisma, Cunéo, Italie.
 Chaussés croisés, Mudac, musée de design et d'arts appliqués contemporains, Lausanne, Suisse.
 2001

Jolie attaque pour perdre, Espace des Arts, Colomiers
Réjouissez-vous , Le Parvis, Ibos
Salade niçoise et chocolat suisse, Lips Art galerie, Zollikerberg, Suisse
Provisoirement / provizorno, Art radionika Lazareti, Dubrovnik, Croatie
2000
Door to door, galerie des Antiquaires, Art 7, La Station, Nice
Artissima, galerie Françoise Vigna, Turin, Italie
Cross female, Natacha Lesueur & Bruno Pelassy, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Allemagne
1998
Pour un objet dard, Dildo show, 12 rue du Volga, Paris
Surplus, La Station, Nice
1997
Des histoires en formes, MAGASIN, Grenoble
Galerie-atelier Soardi, Nice
ABBDGMMNPS, Chez Valentin, Paris
1996
Traits révélateurs, avec Jean-Luc Verna, espace Jules Verne, Brétigny-sur-Orge
Absolutely Fabulous, galerie Sintitulo, Nice
Nice Fine Art, Nice
Doctor, an Engine is Starting in my Head, galerie Cokkie Snoei, Rotterdam
49 francs 90, galerie La Caisse, Nice
1995
Art Cologne, Art : Concept, Cologne, Allemagne
&, Chez Valentin, Paris
Blanc, Pelassy, Verna, Art : Concept, Nice
Drôle de drame, syndicat d'initiative, Mons
1994
Comment raser un donjon qui dérange ?, A l'écart, Montreuil
Nice by Night, parcours nocturne en appartements, Nice
1993
Kiki the Last 2, Art : Concept, Nice
Christmas Shop, Air de Paris, Nice
Futura book, Air de Paris, Nice
Tattoo collection, Air de Paris et Urbi et Orbi, Nice et Paris ; Daniel Buchholz, Cologne ; Andrea Rosen, New York
Une certaine idée de la Méditerranée, centre culturel de Montrouge
Art Jonction, Villa Arson, Cannes
Découvertes, Air de Paris, Paris
1992
Potlatch, boulevard Stalingrad, Nice

PROJECTIONS

2020
Un grand saignement, svp (Part II), Dark Water 3, programmed by Tai Shani & A---Z, Matt's Gallery, Londres
20.3.20
2012
Sans titre, sang titre, cent titres, présenté par Marie Canet, Colloque Esthétique et Déconstruciton, Université
Paris I, Panthéon Sorbonne, Paris 7.12.12
2008
Brice Dellsperger présente: Sans titre, sang titre, cent titres de Bruno Pelassy, Centre Georges Pompidou, Paris
18.06.08
2005
Sans titre, sang titre, cent titres, Le Plateau, Paris 27.01.05

DIVERS

2001
Aide à la première exposition, Ministère de la Culture
Commande de la DAP, Ministère de la Culture, à l'occasion de l'exposition Métissages, collection Fonds National
d'Art contemporain.

BIBLIOGRAPHIE

2021

Trendbook Spring Summer 2022 : EMERGENCE, Février 2021, TEXWORLD EVOLUTION, Paris, p-17

2018

Song Cycle no.3, New York, 16 pages, textes de Laura Cottingham et Nick Irvin.

2017

Collection 1994-2016, MAMCO, Genève, p.302-303

2016

Matthew Higgs, Best Of 2016, Art Forum vol.55 n°4, Decembre 2016, p.211

Marie Canet, Realife, Tears shared- NOIT Journal Issue 3, ed. Camberwell Press and Flat Time House, London, July 2016, p.26-41

2015

Emmanuelle Lequeux, Le Quotidien de l'Art n° 792, Lundi 16 Mars 2015, p.9

Cédric Aurelle, 10 Best Exhibitions, Crash Magazine n°74, Décembre 2015, p.37

Marie Chênél, Art Press 421, Avril 2015, p.22

M.C., Stylist n°078, 29 Janvier 2015

Jean-Max Colard, Les Inrockuptibles n°1001, 4 au 10 février 2015, p.96-97

Raphaël Brunel, Revue 02 n°73, Printemps 2015, p.74

Stéphane Corréard, Sculptures célestes, Libération Next n°68, 7.2.2015, p.21

Frédéric Bonnet, Queer as Folk, Le Journal des Arts n° 428, 30.1-12.2.2015

Claire Moulène, Pélassy, ça bouge encore, Les Inrockuptibles n°1001, 4-10.2.2015, p.96-97

2014

Wayne Koestenbaum, Art Forum vol.53 n°4, December 2014, p.271

2009

cat. Jean-Luc Blanc: Opéra Rock, CAPC, Bordeaux, ed. Sternberg Press, Berlin, 2009

2008

Clara Schulmann, Bruno Pelassy : Le film et ses sortilèges, in Particules, n° 21, octobre/novembre 2008, p. 11

2007

Jill Gasparina, L'art contemporain et la mode, ed. Cercle d'Art, Paris, 2007, pp. 85-86

2006

Dennis Cooper, Bruno Pelassy's haunted aquariums, <http://denniscooper.blogspot.com/>, Saturday, June 10, 2006

2003

Didier Bisson, Natacha Lesueur et Bruno Pelassy, Ulisse e Calypso, La Station, Naples

2000

Natacha Lesueur & Bruno Pelassy, texte de Didier Bisson, Le Hall, Ecole Nationale des Beaux-Arts de Lyon, 2000

1997

Bijoux de créateurs, in Vogue, décembre-janvier 1997/98, p. 125

1997

Lili Laxenaire, Bruno Pelassy in Des Histoires en Formes, Grenoble, Editions Le Magasin, 1997, p. 97

1996

Elisabeth Lebovici : La grande ceinture expose, in Libération, guide du 13 décembre 1996

Liliane Tiberi : Cinq jeunes artistes unissent leur talent, in La Tribune, 14 mars 1996

1995

Didier Bisson À la merci de l'autre, exposition Bruno Pelassy, galerie Chez Valentin, Paris, 1995

Didier Bisson, L'annulation ou le retour au point de vue, exposition Blanc-Pelassy-Verna,

Art : Concept, Nice / Paris, juin 1995

1993

Didier Bisson, Bruno Pelassy : Genèse en suite d'un faire, 1993, exposition Bruno Pelassy,

Art : Concept, Nice, 1993

cat. Une certaine idée de la Méditerranée, centre culturel de Montrouge, 1993